

A la recherche du secret primordial (troisième étape)

Les prochaines rencontres seront déterminantes  
Nos recherches s'affutent et seront étonnantes  
Lorsque nos personnages s'appuient sur des fragrances  
Nous entrons en cherchant dans une autre ambiance

**Edouard Alexander Crowley dit Aleister Crowley**

Aussi Maître Thérion poète occultiste  
Magicien sexuel était initié  
Le livre de la loi fait partie de sa liste

C'est un membre influent de l'Ordo Templi O.º.  
De l'Astrum Argentum il modifie le sceau  
Mais seule la magie a la fin l'intéresse  
Par la transe il acquiert de nombreuses prouesses

Enfin c'est au Loch Ness qu'il viendra s'isoler  
Pour invoquer son ange et aussi l'écouter  
S'intéresse à John Dee cet autre initié  
Et par l'halta yoga De l'Asie s'approcher

Nous allons maintenant aborder le sacré  
Le petit et le grand Albert sont à portée  
Ces écrits sont complexes quelques fois emplumés  
Mais ils sortent tout droit des doigts d'initiés

**Le grand et le petit Albert**

Ces deux grimoires forment un ensemble attrayant  
Ne furent pas écrits par Saint Albert le Grand  
Mais inspiraient par lui car il fut l'enseignant  
De Saint Thomas d'Aquin et était allemand

Le grand Albert retrace tous ses enseignements  
En physique en chimie c'est l'alchimie d'avant  
Révèle des secrets la nature des femmes  
Se sert de talismans pour ranimer leur flamme

Et par la mandragore il soigne divers maux  
Par la transmutation il recrée des métaux  
Paracelse introduit kabbale et alchimie  
Dans les préparations qui sont ici choisies

Mais le petit Albert pousse plus loin le trait  
Sur la divination la magie leurs secrets  
Il fait appel aux gnomes qui gardent les trésors  
Se servir de la main d'un pendu pour les sorts

Longtemps ces deux grimoires par le Pape interdits  
Vendus sous le manteau dans les églises aussi  
Ont soutenu le peuple luttant pour sa survie  
Protégeant des dangers aussi des maladies

Il faut se replacer dans ces sombres années  
Où l'on mourrait en couche la peste sévissait  
La magie répondait à ces peurs ancestrales  
Des diables et des démons et de leurs bacchanales

L'église s'opposait à toutes ces croyances  
En tirant toutefois profit de l'existence  
De ces superstitions qu'en ces temps elle enseigne  
Mais voulant être seule punir de lourdes peines

Le grand et le petit Albert sont toujours lus  
Ils basent leur succès sur des secrets perdus  
L'alchimie la kabbale la magie noire ou blanche  
N'étaient pas anodines étaient une revanche

Les peuples des campagnes mais aussi ceux des villes  
Font appel aux grimoires aux magiciens habiles  
Pour apporter bonheur richesse et guérison  
Et s'opposer au sort qui frappe sans raison

Regardez pratiquer les joueurs du loto  
Ou sur les magazines l'horoscope du signe  
Et consulter les cartes des lames du tarot  
Notre époque a aussi des pratiques malignes

Dans les temps reculés un monde merveilleux  
Qui était parallèle était l'œuvre de Dieu  
Et pour y accéder la pratique des rites  
Pouvait ouvrir ses portes à ceux qui le méritent

Par notre pragmatisme notre matérialisme  
Nous perdons l'ambition de pouvoir s'élever  
Les hommes ne croient plus à tous ces angélismes  
Ils sont les naufrager de légendes dorées

Comme je vous l'ai dit nous abordons le corps  
 De la quête de l'homme pour le sens et son sort  
 Il est créé par Dieu pour qu'en lui il existe  
 Et la table est support de hermès trismégiste

La table d'émeraude



Hermès Trismégiste semble nous dévoiler  
 Tous les secrets des dieux sur sa table énoncés  
 Tout ce qui est en bas est comme ce qui est en haut  
 Hermès par cette phrase supprime le véto

La table d'émeraude ainsi que le corpus  
 Dévoilent par énigmes tous les secrets abstrus  
 Mais pour réaliser jusqu'au bout le grand œuvre  
 Tracer les proportions inhérentes au chef d'œuvre

Par le froid par le chaud l'humide et par le sec  
 Les quatre qualités qu'Aristote le grec  
 Dit être indispensable pour tous les éléments  
 Le soufre et le mercure sont les deux autres amants

Mais par Roger Bacon le secret des secrets  
Aide à réaliser le grand œuvre caché  
Arnaud de Villeneuve dans sa forme chrétienne  
Divulgue au cherchant cette alchimie ancienne

Par le mot VITRIOL acrostiche latin  
C'est la clef qui entrouvre le monde du divin  
C'est par la porte étroite qu'il faut nous présenter  
Pour enfin recevoir le mot qui nous manquait

Tabula smaragdina hermetis est le sceau  
Qui nous dit visite l'intérieur de la terre  
Et en rectifiant tu trouveras la pierre  
Ces mondes sont ouverts par le froid par le chaud

La suite vous attend et son lot de principe  
Vous allez découvrir de nombreux autres mythes  
La présence des dieux et tous leurs archétypes  
Par l'initiation portée par divers rites

jpGabrillac